

PAT-NO: JP411261797A  
DOCUMENT-IDENTIFIER: JP 11261797 A  
TITLE: IMAGE PROCESSING METHOD  
PUBN-DATE: September 24, 1999

INVENTOR-INFORMATION:

NAME	COUNTRY
KANESHIRO, NAOTO	N/A

ASSIGNEE-INFORMATION:

NAME	COUNTRY
FUJI PHOTO FILM CO LTD	N/A

APPL-NO: JP10060259

APPL-DATE: March 12, 1998

INT-CL (IPC): H04N001/387, H04N005/232 , H04N005/253 , H04N005/265

ABSTRACT:

PROBLEM TO BE SOLVED: To obtain a processing method to obtain a high-definition picture satisfactorily reproducing subjects, by composing plural picture data photographed at different focal distances to generate one picture data through the use of picture data on pictures focused on the subjects so as to focus on the plural subjects.

SOLUTION: Plural pictures obtained by photographing to a film F by the image pickup device of a camera, a digital camera photographing pictures and photographing the same scene at different focal distances, so called picture data on a multistage focus picture, are sent to a processor 14. A picture composing part 44 extracts subjects on a focal point in the respective pictures of different focal distances concerning respective supplied pictures.

Then the  
part 44 composes one picture of this scene from the supplied  
multistage focus  
pictures through the use of picture data of a picture obtained by  
focusing on  
at least a noticed subject according to information on the supplied  
subject to  
be noticed and outputs it to a display 20 or a printer 16.

COPYRIGHT: (C)1999,JPO

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開平11-261797

(43) 公開日 平成11年(1999) 9月24日

(51) Int.Cl.<sup>4</sup>

識別記号

F I

H 0 4 N 1/387

H 0 4 N 1/387

5/232

5/232

Z

5/253

5/253

5/265

5/265

審査請求 未請求 請求項の数 2 O L (全 7 頁)

(21) 出願番号 特願平10-60259

(22) 出願日 平成10年(1998) 3月12日

(71) 出願人 000005201

富士写真フイルム株式会社

神奈川県南足柄市中根210番地

(72) 発明者 金城 直人

神奈川県足柄上郡開成町宮台798番地 富

士写真フイルム株式会社内

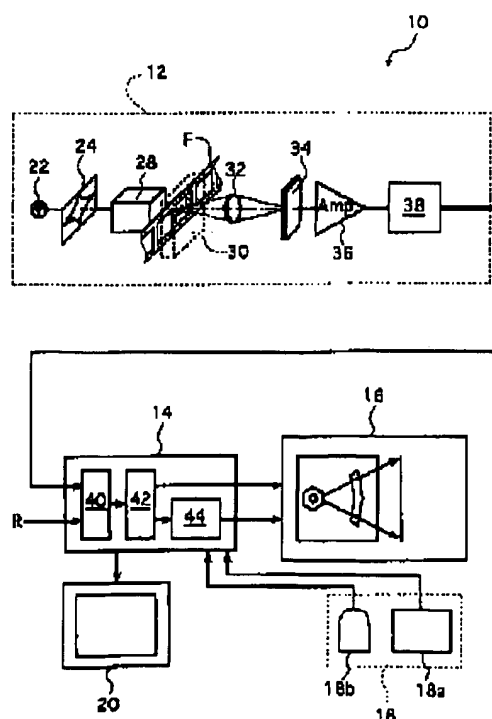
(74) 代理人 弁理士 渡辺 望裕

(54) 【発明の名称】 画像処理方法

(57) 【要約】

【課題】多段フォーカス画像およびデジタル画像処理を利用することにより、撮影者（カメラ）からの距離が異なる複数の被写体に焦点が合い、これらの被写体が良好に再現された画像を得ることができる画像処理方法を提供する。

【解決手段】同シーンを異なる焦点距離で撮影した複数の画像の画像データと、前記シーン内の着目すべき被写体の情報とを得て、少なくとも着目すべき被写体については、その被写体が合焦している画像の画像データを用いて、異なる焦点距離で撮影した複数の画像の画像データを合成して、1つの画像の画像データを生成することにより前記課題を解決する。



## 【特許請求の範囲】

【請求項1】同シーンを異なる焦点距離で撮影した複数の画像の画像データと、前記シーン内の着目すべき被写体の情報とを得て、少なくとも前記着目すべき被写体については、その被写体が合焦している画像の画像データを用いて、前記異なる焦点距離で撮影した複数の画像の画像データを合成して、1つの画像の画像データを生成することを特徴とする画像処理方法。

【請求項2】前記シーン内の着目すべき被写体の情報を、撮影焦点距離情報およびシーン内領域情報の少なくとも一方によって得る請求項1に記載の画像処理方法。

## 【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】本発明は、多段フォーカス画像を利用した画像処理の技術分野に属する。

【0002】

【従来の技術】現在、ネガフィルム、リバーサルフィルム等の写真フィルム（以下、フィルムとする）に撮影された画像の感光材料（印画紙）への焼き付けは、フィルムの画像を感光材料に投影して感光材料を面露光する、いわゆる直接露光（アナログ露光）が主流である。

【0003】これに対し、近年では、デジタル露光を利用する焼付装置、すなわち、フィルムに記録された画像を光電的に読み取って、読み取った画像をデジタル信号とした後、種々の画像処理を施して記録用の画像データとし、この画像データに応じて変調した記録光によって感光材料を走査露光して画像（潜像）を記録し、（仕上り）プリントとするデジタルフォトリソグラフィが実用化された。

【0004】デジタルフォトリソグラフィでは、画像をデジタルの画像データとして、画像データ処理によって焼付時の露光条件を決定することができるので、逆光やストロボ撮影等に起因する画像の飛びやツブレの補正、シャープネス（鮮鋭化）処理等を好適に行って、従来の直接露光では得られなかった高品位なプリントを得ることができる。また、画像の合成や分割、文字の合成等も画像データ処理で行うことができ、用途に応じて自由に編集／処理したプリントも出力可能である。しかも、デジタルフォトリソグラフィによれば、画像をプリント（写真）として出力するのみならず、画像データをコンピュータ等に供給したり、フロッピーディスク等の記録媒体に保存しておくこともできるので、画像データを、写真以外の様々な用途に利用することができる。さらに、デジタルフォトリソグラフィによれば、フィルムに撮影された画像以外にも、デジタルカメラやデジタルビデオカメラ等の撮像デバイスで撮影された画像（画像データ）も、プリントとして出力することができる。

【0005】このようなデジタルフォトリソグラフィは、基本的に、フィルムに記録された画像を光電的に読み取る

像処理して出力用の画像データ（露光条件）とする画像処理装置を有する画像入力装置と、画像入力装置から出力された画像データに応じて感光材料を走査露光して潜像を記録するプリンタ（画像記録装置）、および露光済の感光材料に現像処理を施してプリントとするプロセス（現像装置）を有する画像出力装置とを有して構成される。

【0006】スキャナでは、光源から射出された読取光をフィルムに入射して、フィルムに撮影された画像を担持する投影光を得て、この投影光を結像レンズによってCCDセンサ等のイメージセンサに結像して光電変換することにより画像を読み取り、必要に応じて各種の画像処理を施した後に、フィルムの画像データ（画像データ信号）として画像処理装置に送る。画像処理装置は、スキャナによって読み取られた画像データやデジタルカメラ等から供給された画像データに所定の画像処理を施し、画像記録のための出力画像データ（露光条件）としてプリンタに送る。プリンタでは、例えば、光ビーム走査露光を利用する装置であれば、画像処理装置から送られた画像データに応じて光ビームを変調して、この光ビームを主走査方向に偏斜すると共に、主走査方向と直交する副走査方向に感光材料を搬送することにより、画像を担持する光ビームによって感光材料を露光（焼付け）して潜像を形成し、次いで、プロセスにおいて感光材料に応じた現像処理等を施して、フィルムに撮影された画像が再生されたプリント（写真）とする。

【0007】

【発明が解決しようとする課題】ところで、あるシーンを光学的に撮影する際には、そのシーンの中に存在する全ての物（被写体）に焦点を合わせることは不可能であり、撮影者（カメラ）からの距離によって、例えば、人物には焦点が合っているが、その背景となっている建築物には焦点が合っていない、あるいは、背景には焦点が合っているが、その手前の人物には焦点が合っていない等が生じる。従って、撮影者が距離の異なる被写体、前述の例では人物と背景の両方にピントが合って、両者が良好に再生されたプリントを希望しても、このようなプリントを作成することはできない。

【0008】本発明の目的は、同じシーンを異なる焦点距離で撮影した多段フォーカス画像およびデジタル画像処理を利用することにより、撮影者（カメラ）からの距離が異なる複数の被写体に焦点が合い、これらの被写体が良好に再現された高品位な画像（プリント）を得ることができる画像処理方法を提供することにある。

【0009】

【課題を解決するための手段】前記目的を達成するために、本発明は、同シーンを異なる焦点距離で撮影した複数の画像の画像データと、前記シーン内の着目すべき被写体の情報とを得て、少なくとも前記着目すべき被写体については、その被写体が合焦している画像の画像デー

タを用いて、前記異なる焦点距離で撮影した複数の画像の画像データを合成して、1つの画像の画像データを生成することを特徴とする画像処理方法を供給する。

【0010】また、前記シーン内の着目すべき被写体の情報を、撮影焦点距離情報およびシーン内領域情報の少なくとも一方によって得るのが好ましい。

【0011】

【発明の実施の形態】以下、本発明の画像処理方法について、添付の図面に示される好適実施例を基に詳細に説明する。

【0012】図1に、本発明の画像処理方法を利用するデジタルフォトリソグラフィの一例のブロック図が示される。図1に示されるデジタルフォトリソグラフィ（以下、フォトリソグラフィ10とする）は、基本的に、フィルムFに撮影された画像を光電的に読み取るスキャナ（画像読取装置）12と、読み取られた画像データ（画像情報）の画像処理やフォトリソグラフィ10全体の操作および制御等を行う、本発明の画像処理方法を実施する画像処理装置14と、画像処理装置14から出力された画像データに応じて変調した光ビームで感光材料（印画紙）を画像露光し、現像処理して（仕上り）プリントとして出力するプリント16とを有して構成される。また、画像処理装置14には、様々な条件の入力（設定）、処理の選択や指示、色/濃度補正などの指示等を入力するためのキーボード18aおよびマウス18bを有する操作系18と、スキャナ12で読み取られた画像、各種の操作指示、条件の設定/登録画面等を表示するディスプレイ20が接続される。

【0013】スキャナ12は、フィルムF等に撮影された画像を1コマずつ光電的に読み取る装置で、光源22と、可変絞リ24と、フィルムFに入射する読取光をフィルムFの面方向で均一にする拡散ボックス28と、結像レンズユニット32と、R（赤）、G（緑）およびB（青）の各画像読取に対応するラインCCDセンサを有するイメージセンサ34と、アンプ（増幅器）36と、A/D（アナログ/デジタル）変換器38とを有して構成される。

【0014】また、フォトリソグラフィ10においては、新写真システム(Advanced Photo System)や135サイズのネガ（あるいはリバーサル）フィルム等のフィルムの種類やサイズ、ストリップスやスライド等のフィルムの形態等に応じて、スキャナ12の本体に装着自在な専用のキャリアが用意されており、キャリアを交換することにより、各種のフィルムや処理に対応することができる。フィルムに撮影され、プリント作成に供される画像（コマ）は、このキャリアによって所定の読取位置に搬送される。このようなスキャナ12において、フィルムFに撮影された画像を読み取る際には、光源22から射出され、可変絞リ24によって光量調整された読取光が、キャリアによって所定の読取位置に位置されたフィ

ルムFに入射して、透過することにより、フィルムFに撮影された画像を担持する投影光を得る。

【0015】図示例のスキャナ12は、スリット走査によってフィルムに撮影された画像を読み取るものであり、フィルムFは、キャリア30によって読取位置に位置されて長手方向（副走査方向）に搬送されつつ、読取光を入射される。フィルムFを透過した投影光は、読取位置に配置された、前記副走査方向と直交する主走査方向に延在するスリットによって規制される。これにより、結果的にフィルムFが主走査方向に延在するスリットによって2次的にスリット走査され、フィルムFに撮影された各コマの画像が読み取られる。

【0016】読取光はキャリア30に保持されたフィルムFを透過して画像を担持する投影光となり、この投影光は、結像レンズユニット32によってイメージセンサ34の受光面に結像される。イメージセンサ34は、R画像の読み取りを行うラインCCDセンサ、G画像の読み取りを行うラインCCDセンサ、B画像の読み取りを行うラインCCDセンサを有する、いわゆる3ラインのカラーCCDセンサで、各ラインCCDセンサは、主走査方向に延在している。フィルムFの投影光は、イメージセンサ34によって、R、GおよびBの3原色に分解されて光電的に読み取られる。イメージセンサ34の出力信号は、アンプ36で増幅され、A/D変換器38でデジタル信号とされて、画像処理装置14に送られる。

【0017】なお、本発明を利用するフォトリソグラフィ10において、スキャナは、このようなスリット走査によるものに限定はされず、1コマの画像の全面を一度に読み取る、面露光を利用するものであってもよい。この場合には、例えば、エリアCCDセンサを用い、光源とフィルムFとの間に、R、GおよびBの各色フィルタの挿入手段を設け、色フィルタを挿入してエリアCCDセンサで画像を読み取ることを、R、GおよびBの各色フィルタで順次行い、フィルムに撮影された画像を3原色に分解して順次行う。

【0018】また、本発明を利用するフォトリソグラフィ10においては、スキャナ12によって読み取ったフィルムFの画像以外にも、反射原稿の画像を読み取るスキャナ、デジタルカメラやデジタルビデオカメラ等の撮像デバイス、インターネット等のコンピュータ通信、フロッピーディスクやMOディスク（光磁気記録媒体）等の画像データ供給源Rから画像データを受け取って、これを再生したプリントを作成してもよい。

【0019】前述のように、スキャナ12やデジタルカメラ等から出力されたデジタル信号は、画像処理装置14（以下、処理装置14とする）に出力される。処理装置14は、データ処理部40、画像処理部42、および本発明の画像処理方法を実施する画像合成部42を有して構成される。なお、処理装置14には、これ以外にも、処理装置14を含むフォトリソグラフィ10全体の制御

5

や管理を行うCPU、フォトプリンタ10の作動等に必要な情報を記憶するメモリ等が配置され、また、操作系18やディスプレイ20は、このCPU等（CPUバス）を介して各部位に接続される。

【0020】スキャナ12から出力されたR、GおよびBの各デジタル信号は、データ処理部40において、暗時補正、欠陥画素補正、シェーディング補正等の所定のデータ処理を施され、さらに、Log変換されて、デジタルの画像データ（濃度データ）とされる。また、画像データがデジタルカメラ等の画像データ供給源Rから供給された場合には、その画像データは、データ処理部40においてフォトプリンタ10に対応する画像データに変換され、必要な処理を施される。

【0021】画像処理部42は、データ処理部40で処理されたデジタルの画像データに所定の画像処理を施し、さらに、画像処理済の画像データを3D（三次元）-LUT等を用いて変換して、プリンタ16による画像記録やディスプレイ22への表示に対応する画像データとする。画像処理部42で施される画像処理には特に限定はなく、公知の各種の画像処理が例示されるが、例えば、LUT（ルックアップテーブル）を用いたグレイバランス調整、階調補正、および濃度調整、マトリクス（MTX）による撮影光源補正や画像の彩度調整、その他、ローパスフィルタ、加算器、LUT、MTX等を用いた、また、これらを適宜組み合わせた平均化処理や補間演算等を用いた、電子変倍処理、覆い焼き処理（濃度ダイナミックレンジの圧縮／伸長）、シャープネス（鮮鋭化）処理等が例示される。なお、画像処理部42での各種の処理条件は、例えば、出力用の画像データを得るための本読み（本スキャン）に先立って行われる、画像を粗に読み取るプレスキャンの画像データや、プリンタ16への出力用の画像データに対応する画像データを間引いた画像データを用いて設定すればよい。

【0022】画像処理部42で処理された画像データは、本発明の画像処理方法を実施する場合には画像合成部44に、それ以外の場合には、プリンタ16やディスプレイ20に出力される。

【0023】フォトプリンタ10において、本発明の画像処理方法を実施する際には、処理装置14には、フィルムFに画像を撮影するカメラやデジタルカメラ等の撮像デバイスで撮影された、同じシーンを異なる焦点距離で撮影した複数の画像、いわゆる多段フォーカス画像の画像データが送られる。なお、本発明においては、スキャナ12での光電的な読み取りが不要であり、画像合成の際の位置合わせが容易である等の点で、デジタルカメラで撮影された多段フォーカス画像が好適である。

【0024】また、画像を撮影するカメラには、自動的に焦点距離の異なる画像を複数枚撮影する多段フォーカスモードを設けてもよく、特に、デジタルカメラである場合には、多段フォーカス画像の一枚を基準画像とし

6

て、その他の画像の画像データは基準画像との差分データとして出力してもよく、あるいはこの差分データを符号化して出力してもよい。

【0025】本発明の画像処理方法を行う際には、処理装置14には、多段フォーカス画像の画像データ、例えば、図2に模式的に示されるように、焦点距離が近距離の画像データN1、焦点距離が中距離の画像データN2、および焦点距離が遠距離の画像データN3の、同シーンで焦点距離が異なる3種の画像データが供給され、データ処理部40および画像処理部42で前述の所定の処理を施された後、画像合成部44に供給される。

【0026】画像合成部44は、供給された画像のそれぞれについて、空間周波数、微分フィルタ処理による鮮鋭度またはエッジ強度の定量化等を用いて、画像の鮮鋭度を画素単位で検出し、各画像ごとに、他の画像に比して最も鮮鋭度の高い（いわゆるエッジが立った）被写体、すなわち焦点距離の異なる各画像で焦点（ピント）のあっている被写体（あるいは領域）を抽出する。図示例であれば、近距離焦点の画像データN1は花に、中距離焦点の画像データN2は人物に、遠距離焦点の画像データN3は背景の山に、それぞれ合焦しているので、各画像でこれらが抽出される。

【0027】次いで、画像合成部44は、供給された着目すべき被写体（以下、着目被写体とする）の情報に応じて、少なくとも、着目被写体は合焦している画像の画像データを用いて、供給された多段フォーカス画像から、このシーンの1枚の画像を合成し、ディスプレイ20やプリンタ16に出力する。図2に合成例を示すが、図2の画像aでは人物と花が、画像bは人物と山が、それぞれ着目被写体として指示され、共に、着目被写体は合焦して鮮鋭に再生され、それ以外の被写体はボケている。

【0028】着目被写体は、顧客（プリント作成依頼者）の依頼等に応じて、オペレータがキーボード18aやマウス18b等を用いた公知の方法で入力すればよいが、好ましい方法として、着目被写体が合焦している画像の焦点距離で指示する方法が例示される。例えば、画像aのように着目被写体が人物と花である場合には、オペレータは、人物に合焦している画像データN2に対応する中距離焦点、および花に合焦している画像データN1に対応する近距離焦点を、着目被写体の情報として指示・入力すればよい。なお、多段フォーカス画像の各画像データと焦点距離との対応付けは、オペレータが画像ごとに焦点距離（近距離、中距離、遠距離等）を入力してもよく、画像データがデジタルカメラ等の撮像デバイスによるものである場合には、画像ファイルのヘッダに焦点距離の情報を記録しておいてもよく、新写真システムのフィルムFによるものである場合には、フィルムに形成される磁気記録媒体に焦点距離の情報を記録して、これを読み取ってもよい。

【0029】着目被写体の情報を入力する別の好ましい方法として、マウス18b等を用いて画像のある領域を切り出して、これ着目被写体の情報として指示する方法も例示される。これらの手段は、併用してもよい。

【0030】画像合成の方法には特に限定はなく、公知の複数画像（画像データ）の合成方法が各種利用可能ある。例えば、着目被写体が合焦している1枚の画像を基準画像として、これに他の画像に撮影された合焦している着目被写体の画像（画像データ）を組み込む（置換する）方法が例示される。あるいは、前述のように、着目被写体が焦点距離で指示された場合には、同様の基準画像に、指示された焦点距離の画像で合焦している（最も鮮鋭な）被写体を、全て組み込めばよい。

【0031】また、シーンの中に無関係な人物やゴミ等の不要な被写体があり、これが、合成した画像中で合焦してしまう場合には、例えば、マウス18b等を用いて不要な被写体（それを含む領域）を指示し、その部分は、多段フォーカス画像中の合焦していない画像を使用して、画像を合成してもよい。さらに、画像合成の際には、作成された画像を自然な画像とするために、例えば、各被写体のエッジ部（端部）で画像データの重み付けを行って画像を合成して、各被写体の継ぎ目を円滑かつ自然な状態に仕上げてよい。

【0032】ここで、多段フォーカス画像は、同シーンであっても焦点距離が異なっているので、実際には、画像中の各被写体の大きさが若干に異なる。従って、画像を合成した際の画像ズレや、それに起因する画像の抜け等を防止するために、基準となる画像は、シーン中に合焦する着目被写体を有する、最も焦点距離の遠い画像を基準とするのが好ましい。例えば、図2に示される例において、画像aに示されるように、着目被写体として人物と花が指示された場合には、人物が合焦している中距離焦点の画像（画像データN2）を基準画像として、近距離焦点の画像（画像データN1）の花あるいは合焦被写体を組み込む。また、画像bに示されるように、着目被写体として人物と山が指示された場合には、山が合焦している遠距離焦点の画像（画像データN3）を基準として、中距離焦点の画像（画像データN2）の人物あるいは合焦被写体を組み込む。

【0033】また、多段フォーカス画像の各画像の最も鮮鋭な被写体から、シーン中の各被写体の撮影距離や被写体間の距離を画素単位で求め、この距離の情報を用いて、仮想的な両眼視画像を作成し、立体画像を作成してもよい。

【0034】ところで、前述の画像処理部42では、必要に応じて画像の主要部（主要被写体）を抽出して、抽出した主要部に応じた画像処理を行うが、多段フォーカス画像が供給された際には、各画像ごとに抽出した合焦被写体（領域）の情報を画像の主要部抽出に利用してもよい。

【0035】例えば、図3（A）に示されるような画像において、主要部として人物の顔を抽出する際に、花が存在する領域の地面（背景）の色が肌色に近い場合には、従来の主要部抽出では、顔と共に、花を含む領域も顔として誤抽出してしまう場合がある。

【0036】ここで、多段フォーカス画像の各画像における合焦被写体は、いずれも撮影者からの距離は近似している。また、多段フォーカス画像において、撮影者は、最も重要な被写体に合焦している画像を一枚は撮影するのが通常である。本方法においては、多段フォーカス画像の各画像において、合焦している被写体に注目して主要部抽出を行い、抽出結果の整合性を見る。写真では、複数の主要部が存在しても、各主要部の撮影者からの距離は、近似しているのが通常である。例えば、図3（B）に示されるような多段フォーカス画像の、各画像の合焦被写体から主要部となる顔を抽出した際に、主要部は3つの画像中の1つのみに存在するのが適正であり、焦点距離の異なる複数の画像から主要部が抽出された場合には、いずれかは誤抽出と判断できる。従って、図3（B）に示されるように、中距離焦点の画像（画像データN2）と近距離焦点の画像（画像データN1）の両者から顔が抽出され、最も顔として適正と考えられる抽出部が中距離焦点の画像のものである場合には、近距離焦点の画像から抽出された主要部は不適性であると判断でき、キャンセルすることができる。すなわち、主要部の誤抽出を防止できる。

【0037】他の顔抽出判定方法として、全画面に顔抽出処理を適用した後、各抽出エリア内での画素別合焦距離の分布を調べ、整合性をチェックすることで誤抽出を低減できる。例えば、図3（A）における花と山を重ねて抽出したエリアについては、合焦距離が大きく異なるエリアに分割されるため、顔ではないと判定され、顔を抽出したエリアについては、合焦距離がほとんど等しく同一エリアとなるため、正しく顔と判定される。または、所定の合焦距離範囲毎の画素集合により画面を分割し、その分割エリア毎に顔抽出処理を適用することで誤抽出を低減できる。例えば、図3（B）における多段フォーカス画像N1～N3それぞれの合焦エリア毎に顔抽出処理を適用した場合、画像N2の合焦エリアのみで顔エリアが正しく抽出される。

【0038】また、ポートレート等では、顔のみならず人物の胴体も適正に仕上げるのが好ましいが、人物の胴体は、物理的に、撮影者からの距離が顔と近いので、顔が合焦している画像から胴体を抽出することにより、抽出の精度および効率を向上することができる。また、通常は、撮影されたシーン中の人物周辺において、撮影者からの距離が顔と近いのは胴体部のみであるので、合焦被写体である胴体が分かれば、顔候補として抽出した領域の周辺に占める背景部の比率を、顔抽出の整合性評価に用いることもできる。あるいは、焦点距離の情報から

撮影倍率を得、これと抽出した合焦している主要部や胴体等のサイズとを比較して、顔抽出の整合性評価に用いてもよい。さらに、合焦している被写体の焦点距離や形状から、近接撮影、ポートレート、風景写真等の撮影シーンを分析して、シーンの種類に応じて、露光制御、被写体毎のシャープネス強調やぼかし等、画像処理部42における画像処理内容を制御してもよい。

【0039】なお、以上の方法において、主要部抽出の方法には特に限定はなく、公知の方法が各種利用可能である。例えば、画像（画素）の色・濃度と連続性から人物の肌と推測される領域を抽出する顔抽出や、特開平8-184925号公報に開示される、画像を閾値を用いて2値化して、例えば高濃度領域と低濃度領域に分別して領域抽出を行い、次いで、各領域の輪郭抽出を行い、これを利用して頭髮部抽出、胴体抽出、顔内部構造抽出（眼部抽出）、背景部抽出等を行う被写体抽出方法が例示される。さらに、これ以外にも、例えば、特開平4-346332号、同4-346333号、同4-346334号、同5-100328号、同5-158164号、同5-165119号、同5-165120号、同6-67320号、同6-160992号、同6-160993号、同6-160994号、同6-160995号、同8-122944号、同9-80652号、同9-101579号、同9-138470号、同9-138471号の各公報等を開示される、各種の被写体抽出方法が例示される。

【0040】前述のように、画像処理部42、あるいはさらに画像合成部44で処理された画像（画像データ）は、ディスプレイ20やプリンタ16に出力される。プリンタ16は、供給された画像データに応じて感光材料（印画紙）を露光して潜像を記録するプリンタ（焼付装置）と、露光済の感光材料に所定の処理を施してプリントとして出力するプロセサ（現像装置）とを有して構成される。プリンタでは、例えば、感光材料をプリントに応じた所定長に切断した後、バックプリントを記録し、次いで、感光材料の分光感度特性に応じたR露光、G露光およびB露光の3種の光ビームを処理装置14から出力された画像データに応じて変調して主走査方向に偏向すると共に、主走査方向と直交する副走査方向に感光材料を搬送することにより、前記光ビームで感光材料を2次的に走査露光して潜像を記録し、プロセサに供

給する。感光材料を受け取ったプロセサは、発色現像、漂白定着、水洗等の所定の湿式現像処理を行い、乾燥してプリントとし、フィルム1本分等の所定単位に仕分して集積する。

【0041】以上、本発明の画像処理方法について詳細に説明したが、本発明は上記実施例に限定はされず、本発明の要旨を逸脱しない範囲において、各種の改良および変更を行ってもよいのはもちろんである。

【0042】

10 【発明の効果】以上、詳細に説明したように、本発明によれば、同シーンを異なる焦点距離で撮影した多段フォーカス画像を利用して、撮影者からの距離が異なる被写体が、共に合焦して良好に再生された画像を作成することができ、より、付加価値の高い、高品位なプリントを作成することができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】 本発明の画像処理方法を利用するデジタルフォトプリンタのブロック図である。

20 【図2】 本発明の画像処理方法を説明するための概念図である。

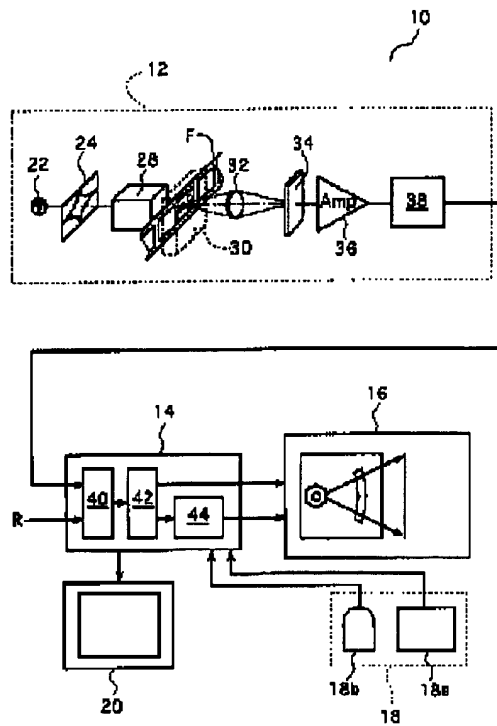
【図3】 (A) および (B) は、多段フォーカス画像を用いた主要被写体抽出の方法を説明するための概念図である。

【符号の説明】

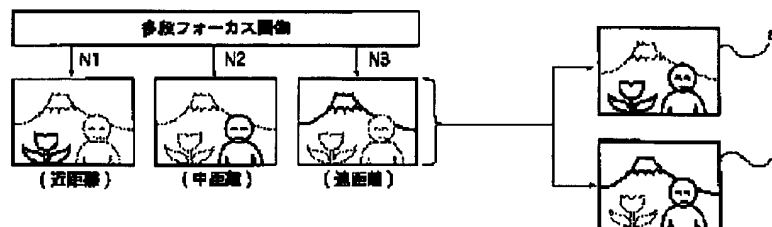
- 10 (デジタル) フォトプリンタ
- 12 スキャナ
- 14 (画像) 処理装置
- 16 プリンタ
- 18 操作系
- 20 ディスプレイ
- 22 光源
- 24 可変絞り
- 28 拡散ボックス
- 30 キャリア
- 32 結像レンズユニット
- 34 イメージセンサ
- 36 アンプ
- 38 A/D変換器
- 40 データ処理部
- 42 画像処理部
- 44 画像合成部



【図1】



【図2】



【図3】

